

Les ciné- conférences 2024



Une conférence + un film
par Fabrice Calzетtoni



© Burman Dubcovsky Cine - Haddock Films - Tornasol Films / DR

**STEVEN SPIELBERG – PAIN, AMOUR ET FANTAISIE
ARGENTINA ! – SPIKE LEE – COMÉDIE ANGLAISE**



La mise en scène de Steven Spielberg

Mardi 23 janvier

18h30 Ciné-conférence

À l'occasion de la rétrospective Steven Spielberg à l'Institut Lumière, une plongée dans l'art du maître, pour décoder les principaux éléments de la mise en scène de l'un des derniers géants du cinéma américain qui, à l'image de Chaplin, Ford ou Hitchcock, a contribué à écrire la grammaire du langage cinématographique.

Suivi à 20h30 du film présenté

Le Terminal

de **Steven Spielberg** (2004) avec Tom Hanks.
L'histoire incroyable de Viktor Navorski coincé dans l'aéroport JFK de New York. Un Spielberg plus modeste sur la forme mais un de ses plus beaux films du point de vue de son regard sur la nature humaine. Tom Hanks est stupéfiant.



Argentina!

Jeudi 14 mars

14h30 Ciné-conférence

Focus sur les grands classiques du cinéma argentin de l'après dictature militaire durant laquelle le pays voit surgir de nouveaux grands auteurs. Une conférence qui donne à voir sur la richesse et le dynamisme du cinéma argentin dont ceux avec Ricardo Darín, le Robert de Niro argentin.

Suivi à 16h30 du film présenté

Dans ses yeux

de **Juan José Campanella** (2009) avec Ricardo Darín
1974, Buenos Aires, Benjamin Esposito enquête sur le meurtre violent d'une jeune femme. 25 ans plus tard, il décide d'écrire un roman basé sur cette affaire. Chef-d'œuvre du polar, Oscar du meilleur film étranger.



Pain, amour et fantaisie

ou la naissance de la comédie à l'italienne

Jeudi 15 février

14h30 Ciné-conférence

L'histoire d'un tournage où rien ne s'est passé comme prévu. Signé Luigi Comencini, un film qui va mettre un terme quasi définitif au néo-réalisme italien et lancer l'âge d'or de la grande comédie à l'italienne.

Suivi à 16h30 du film présenté

Pain, amour et fantaisie

de **Luigi Comencini** (1953) avec Gina Lollobrigida et Vittorio De Sica.
Dans un petit village de l'immédiate après-guerre, un quadrille amoureux va mettre la population locale sans dessus dessous. Premier grand succès populaire de son auteur.



Spike Lee

Jeudi 4 avril

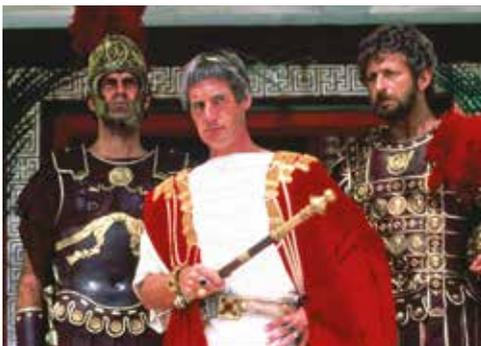
14h30 Ciné-conférence

Il est l'artiste le plus engagé pour la défense des droits des afro-américains. Originaire de Géorgie ce new-yorkais d'adoption filme comme personne les rues de son quartier fétiche, Brooklyn. Un cinéma radical et sans compromis.

Suivi à 16h30 du film présenté

Do The Right Thing

de et avec **Spike Lee** (1989)
Les tensions montent dans le quartier de Bedford-Stuyvesant à Brooklyn à cause de la canicule... Le film qui fit connaître l'auteur au niveau international et qui électrisa le Festival de Cannes. Une splendeur.



La comédie anglaise

Jeudi 30 mai

14h30 Ciné-conférence

Depuis les années 1950, où règne les studios Ealing, de Edgar Wright et son chef-d'œuvre *Hot Fuzz* en passant par les Monty Python, venez rire au rythme des séquences qui donneront les clés de ce genre unique, sans aucune limite.

Suivi à 16h30 du film présenté

La Vie de Brian

de Terry Jones (1979)

Brian est né le même jour et la même heure que Jésus Christ. Sa vie est un cauchemar... Le grand chef-d'œuvre des Monty Python dont Terry Gilliam (invité d'honneur du festival Lumière 2023) signa tous les dessins.

LES CINÉ-CONFÉRENCES

Toutes les ciné-conférences sont animées par Fabrice Calzettoni, responsable de la médiation culturelle à l'Institut Lumière.

Elles sont composées de la moitié du temps d'extraits de films sur la durée totale de 1h30, soit 45mn de cinéma projeté sur grand écran.

LIEU ET HORAIRES

Salle de cinéma du Hangar du Premier-Film.

Début de la ciné-conférence 14h30 (sauf Steven Spielberg à 18h30).

Ouverture des portes 30mn avant la séance.

Bar ouvert entre la conférence et le film.

TARIFS

- **Ciné-conférence** : 6€, 5€ (tarif réduit), gratuit (abonnés et clubs)
- **Film** : 8,50€, 7€ (tarif réduit), 5€ (abonné), gratuit (clubs)

Les ciné-conférences ne sont pas accessibles aux groupes scolaires ou aux centres de loisirs.

TRANSPORTS

Parking voitures

Parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

Méto D Monplaisir-Lumière
Station Vélo'v

Place Ambroise Courtois,
avenue des Frères Lumière
et cours Albert Thomas.

INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Méto D : Monplaisir-Lumière

Achat conseillé des billets à l'avance sur institut-lumiere.org

