

Les activités du **Musée Lumière**

Scolaires • Périscolaires • Groupes adultes

Institut Lumière • Cinémas Lumière



Saison **2023/24**

Les activités du Musée Lumière

Depuis 30 ans l'Institut Lumière accorde une place essentielle à la transmission du patrimoine cinématographique et à la pratique culturelle du cinéma. Grâce à votre fidélité et à votre soutien, le service pédagogique ne cesse de se développer. Plus de 40 000 élèves et jeunes spectateurs fréquentent l'Institut Lumière, chaque année scolaire.

Nous travaillons avec vous pour répondre aux questions liées aux images animées, qu'elles soient très anciennes avec la visite guidée du Musée Lumière, ou contemporaines avec nos interventions sur les nouveaux médiums. Avec l'utilisation intensive des smartphones, la puissance d'Internet ou le développement des plateformes, il est plus que jamais question d'avancer ensemble dans la même direction.

SOMMAIRE

Les visites guidées	3
Les parcours EAC	4
Les actions culturelles et inclusives	5
Les documentaires pédagogiques	6
Éducation aux images	8
Nouveauté : À la découverte du cinéma d'animation	10
École du spectateur	11
Projection à la carte	12
Participer au festival Lumière 2023	13
Éducation aux médias et à l'information	14-15
Nouveauté : Apprendre par le cinéma	16
Appel à projet : Mate ton écran	17
Cinématokid	17
Cinémas Lumière	18-19



Visite guidée du Musée Lumière

Découvrir le patrimoine de sa ville et tout connaître de l'invention du cinéma !

Le Musée Lumière vous propose un parcours où découvrir plusieurs histoires : celle de l'invention du Cinématographe, des jeux optiques du pré-cinéma aux films des opérateurs Lumière ; celle de la famille Lumière, au cœur de la demeure familiale, et de sa réussite, et celle des nombreuses inventions de Auguste et Louis Lumière autour de l'image, du son ou encore de la médecine. Riche de nombreux objets (Autochromes, caméras, appareils photos, brevets...), le parcours du musée incarne ces différents récits dans le cadre de vie de la famille Lumière.

Le musée retrace également la destinée remarquable de la famille et des entreprises Lumière, symbole du développement industriel lyonnais du début du XX^e siècle.

Inscrits au patrimoine mondial de l'Unesco, monuments historiques, ces lieux uniques mèneront les élèves sur les traces des premiers films.

HORAIRES : du mardi au dimanche de 9h00 à 18h30

TARIFS :

- > **Primaires, collèges et lycées :** forfait de 80€ par classe (*limité à 1 classe*)
- > **Étudiants :** 120€ par classe ou 150€ pour 1h30 de visite (*30 étudiants maximum*)
- > **Adulte :** - de 15 personnes forfait 128€ / + de 15 personnes 8,5€ par personne

Pass Région et Pass Culture acceptés

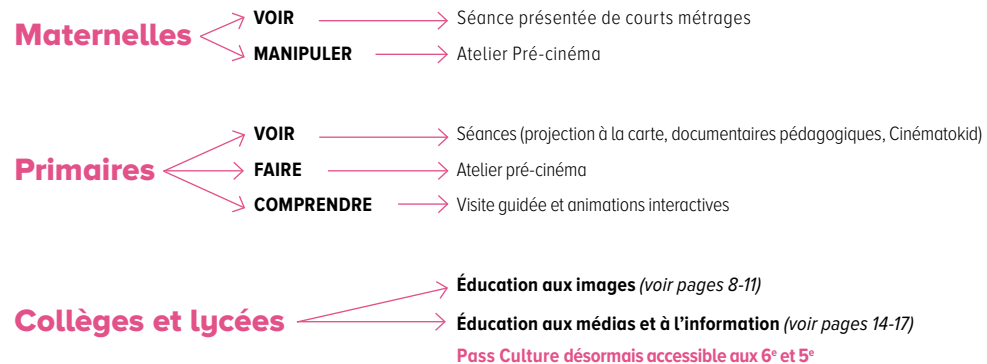
DURÉE : 1h00



La villa Lumière de Monplaisir

Parcours d'éducation artistique et culturelle

Le service pédagogique vous propose des parcours évolutifs et adaptés en fonction de l'âge de vos élèves, de leurs besoins et de leurs apprentissages.



Auguste et Louis en pleine partie d'échecs

Actions culturelles et inclusives

Des actions destinées à un public plus éloigné de l'offre culturelle sont proposées. Il est possible de nous solliciter pour co-construire ensemble un partenariat à l'année.

L'Institut Lumière ouvre ses portes à tous les publics et développe des actions culturelles et inclusives afin que chacun puisse bénéficier de ce trésor patrimonial. Suite aux travaux de mise en accessibilité et de modernisation, le Musée Lumière ré-ouvre ses portes dans un nouvel écrin. Le service pédagogique réaffirme à cette occasion son engagement sociétal en se dotant de nouveaux outils de médiation et en proposant des parcours sur mesure, à l'Institut Lumière et hors les murs, à un tarif adapté ou en gratuité.

Formulaire de pré-réservation dédiée aux actions culturelles et inclusives sur notre site internet.

Pour plus d'informations merci de nous contacter à pedagogie@institut-lumiere.org



Les documentaires pédagogiques

*Une heure de projection pour apprendre les bases l'histoire du cinéma !
De nombreux extraits de films des plus grands chefs-d'œuvre commentés
par Camille Chatipoglou et Fabrice Calzетtoni de l'Institut Lumière.
Pour compléter la visite guidée du musée.*

Attention : par respect pour les auteurs, les séquences de films étrangers sont présentées en version originale sous-titrée. Tous les documentaires sont projetés en version numérique haute définition avec de **nouveaux extraits**.

DURÉE DE CHAQUE DOCUMENTAIRE : 1h00

TARIFS :

> **Scolaire :**
Projection en complément d'une visite : 30€ (*limité à 1 classe*)
Projection seule, ou à plus de 30 élèves : 3€ par personne

Pass Culture et Région acceptés

> **Adulte :**
- de 20 personnes : forfait de 60€
+ de 20 personnes : 3€ par personne

2 FILMS SUR LES FRÈRES LUMIÈRE



Lumière ! L'Aventure commence de Thierry Frémaux

Un film de montage des plus beaux films Lumière commenté par Thierry Frémaux, directeur de l'Institut Lumière et délégué général du Festival de Cannes. Un film salué par la critique du monde entier.

- > Pour les collèges (4^e et 3^e) et lycées
- > Pour les groupes adultes



Lumière pour les enfants

Faites découvrir aux enfants les premières œuvres de Louis Lumière, les premiers trucages à la fin du XIX^e siècle et six des plus beaux moments de la carrière de Chaplin, Laurel & Hardy et Buster Keaton..

- > Pour les écoles (CM1 et CM2) et collèges (6^e et 5^e)

Bataille de boules de neige de Louis Lumière

ET 6 FILMS THÉMATIQUES Pour collègues, lycées et groupes adultes

NOUVEAUTÉ !



La discrimination

Un documentaire choc pour les élèves. De nombreux cinéastes ont traité le refus de la différence avec une force pédagogique et émotionnelle que seul le cinéma véhicule. Un tour d'horizon des plus grands films, drames ou comédies, traitant de ce thème. La lutte contre la discrimination est plus que jamais au cœur des préoccupations contemporaines.

Intouchables avec Omar Sy et François Cluzet



La mise-en-scène d'Alfred Hitchcock

Une leçon de cinéma ! Les techniques du récit (*La Mort aux trousses*), le plan séquence (*La Corde*), l'art du montage (*Psychose*), la subjectivité et la manipulation (*Fenêtre sur cour*), le hors champ (*Les Oiseaux*)...

La Main au collet de Alfred Hitchcock



Lyon au cinéma

Un parcours historique, esthétique et thématique dans le Lyon des années 1930 à aujourd'hui pour découvrir la richesse urbanistique et dramatique de Lyon dans le cinéma.

Une semaine de vacances de Bertrand Tavernier



La comédie musicale

Musique et cinéma ! De Fred Astaire à Julie Andrews, des films de *Chantons sous la pluie* à *La La Land*, faites connaître à vos élèves les techniques et les codes de la danse et du chant dans la comédie musicale.

West Side Story de Steven Spielberg



Voyage dans le cinéma français

Le cinéma français des années 1930 aux années 2000 pour découvrir les moments incontournables de son histoire, à travers une sélection d'extraits de films emblématiques.

À bout de souffle de Jean-Luc Godard



Le western

Le récit de la fondation d'un pays et d'une culture à travers le cinéma. Des années 1930 à aujourd'hui, l'histoire de la conquête de l'Ouest et des guerres indiennes dans les films raconte aussi l'histoire des États-Unis.

Django Unchained de Quentin Tarantino

Éducation aux images

Une série d'animations pour apprendre aux élèves les bases de l'art cinématographique, de son histoire et de son langage.

La médiation sera adaptée en fonction du niveau scolaire de votre groupe (une seule classe par animation).

Nous vous recevons dans les salles de l'Institut Lumière, ou nous nous déplaçons dans votre établissement.

La classe doit posséder un vidéoprojecteur ou une grande télévision.

DURÉE DE CHAQUE ANIMATION :
1h00

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

Du mardi au vendredi de 9h00 à 18h30

- > groupe - de 15 élèves forfait 60€
- > groupe + de 15 élèves : 4€ par élève (*limité à 1 classe*)
- > gratuit pour les accompagnateurs

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

Du lundi au vendredi

- > **Forfait Métropole de Lyon :**
120€ la demie journée
(2 animations maximum) 195€ la journée (3 animations maximum)

NOUVEAUTÉ !

Voyage dans l'histoire du cinéma



Avatar de James Cameron

De l'invention du Cinématographe au numérique, vous découvrirez les grandes étapes de l'histoire du cinéma. Une animation en parfaite continuité de la visite guidée du Musée qui fera la transition entre les frères Lumière et *Avatar*.

En 1895, les frères Lumière donnent naissance à l'art unique de l'image en mouvement. D'abord muet, en noir et blanc, le cinéma ne cessera de connaître des évolutions techniques majeures, qui auront un impact profond sur les films et les spectateurs : avènement du son, de la couleur, de la 3D, du numérique... Cette animation propose aux élèves de découvrir l'histoire du cinéma à travers ses évolutions.

Conseillé à partir du CM1 au lycée

La découverte du pré-cinéma



Plaques colorées de lanterne magique

Cet atelier fait découvrir les principales inventions qui ont préparé l'avènement du Cinématographe. Les enfants peuvent assister à la démonstration d'un Thaumatrope, d'un Zootrope et autres jouets optiques.

Nouveauté : Le Musée Lumière s'est doté d'un nouvel outil de médiation : la malle à Balbu-Ciné ! Les enfants pourront à leur tour manipuler les objets du pré-cinéma dans une version en bois.

Conseillé à partir de la MS au collège (3^e)



Malle à Balbu'Ciné

Nouveaux extraits !

Les géants de la comédie



La comédie américaine au temps du muet ! Une projection commentée en direct adaptée aux tout petits ! Cette rencontre consiste à montrer les premiers gags du cinéma. Les enfants pourront découvrir Méliès, Chaplin, Laurel et Hardy, Buster Keaton, Harold Lloyd et Jerry Lewis.

Conseillé à partir du CP au collège (6^e et 5^e)

Les Temps modernes
de Charlie Chaplin

Les secrets du cinéma



Cet échange initie les élèves au langage cinématographique. Il leur permet d'aborder les principales notions du vocabulaire technique du cinéma : le montage, la valeur des plans... Illustré par de nombreux extraits de films qui sont autant d'exercices simples proposés à la sagacité des élèves.

Conseillé à partir du CE1 au collège (3^e)

The Fabelmans
de Steven Spielberg

La musique de film



Les élèves pourront apprendre les bases de la fonction de la musique de film. Des pianos des petites salles du muet aux grandes partitions d'Ennio Morricone ou John Williams, la musique tient un rôle essentiel dans le cinéma. Une rencontre où il faut observer et... écouter.

Conseillé à partir du CE1 au collège (3^e)

Les 101 Dalmatiens
de Wolfgang Reitherman

NOUVEAUTÉ !

À la découverte du cinéma d'animation

Une plongée dans l'histoire du cinéma d'animation !



Ponyo sur la falaise d'Hayao Miyazaki

L'animation est à l'origine du cinéma. Avant que Louis et Auguste Lumière inventent le cinématographe, Emile Reynaud créait les pantomimes lumineuses, saynètes composées de plusieurs dessins qu'il faisait défiler manuellement.

Depuis, le cinéma d'animation n'a cessé d'évoluer et de se réinventer. Grâce à Walt Disney, Pixar, Ghibli (entre autres), ce genre cinématographique a envahi les écrans pour transporter les spectateurs dans des mondes tous plus extraordinaires les uns que les autres.

Cette animation propose aux enfants de voyager à travers cette longue histoire du cinéma d'animation pour en comprendre le fonctionnement et l'évolution. Quelle est la différence entre le stop-motion et l'animation par ordinateur ? Comment peut-on créer un film mêlant prises de vues réelles et animation ? Ces questions seront abordées à travers de nombreux extraits mêlant grands classiques du genre et œuvres plus méconnues.

Conseillé à partir du CE1 au lycée

DURÉE DE CHAQUE ANIMATION : 1h00

À L'INSTITUT LUMIÈRE :

Du mardi au vendredi de 9h00 à 18h30

- > groupe - de 15 élèves forfait 60€
- > groupe + de 15 élèves : 4€ par élève (*limité à 1 classe*)
- > gratuit pour les accompagnateurs

DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

Du lundi au vendredi

- > **Forfait Métropole de Lyon :**
150€ la demi-journée (2 animations maximum)
200€ la journée (3 animations maximum)

L'école du spectateur



The Fabelmans de Steven Spielberg

L'école du spectateur présente aux élèves les principes de base de l'écriture cinématographique dans votre établissement.

L'élève dispose alors des moyens de base pour apprendre par lui-même. Le fond et la forme sont précisément distingués, « le regard » et « l'écoute » ont gagné en objectivité. Sur la base d'extraits de films adaptés, les élèves seront impliqués dans des exercices interactifs qui leurs apprendront à regarder.

Matériel à fournir par l'établissement scolaire : un tableau, une télévision (ou vidéoprojecteur avec écran et ampli-son), un lecteur dvd ou un ordinateur portable.

Pour collèges, lycées et groupes adultes

DURÉE : 2h00

TARIFS DES INTERVENTIONS DANS VOTRE ÉTABLISSEMENT :

- > **Forfait Métropole de Lyon :**
150€ la demi-journée
200€ la journée
- > **Forfait Région Auvergne Rhône-Alpes :**
180€ la demi-journée
300€ la journée



Sofia Coppola sur le tournage de Somewhere

Projection à la carte

À l'ère d'Internet, du streaming et de la VOD, il devient capital de continuer à fréquenter le grand écran et la grande histoire du cinéma.



La La Land
de Damien Chazelle

Un film ne sera jamais autant apprécié que lorsqu'on le regarde de manière collective, dans une salle obscure et sur un grand écran. C'est pourquoi l'équipe pédagogique se mobilise pour permettre à vos élèves, de la maternelle au lycée, l'accès aux salles de cinéma de l'Institut Lumière et celles des cinémas Lumière de centre-ville (voir programme page 18 et 19).

Vous avez des idées de pistes pédagogiques ou d'une thématique ? Nous sommes à votre disposition pour vous conseiller et vous guider dans votre choix. Cette séance peut être aussi l'occasion d'organiser un rendez-vous festif de fin d'année civile ou scolaire avec un choix de films appropriés.

En 2022/23, les élèves sont venus voir *L'Horloger de St-Paul* de Bertrand Tavernier, *Azur et Asmar* de Michel Ocelot ou encore *Ready Player One* de Steven Spielberg.

Cette activité n'est pas accessible aux groupes adultes.

TARIFS :

- > Villa Lumière (minimum 30 élèves) 4€ par personne
 - > Hangar du Premier-Film (minimum 150 élèves) 4€ par personne
- Pass Culture et Région acceptés**

The Breakfast Club
de John Hughes



Participez au festival Lumière 2023

Le plus grand festival de patrimoine du monde qui accueille de nombreuses célébrités françaises et du monde entier.



Tim Burton Prix Lumière 2022

Des séances accessibles aux groupes scolaires. Avec le soutien de la Région Auvergne Rhône-Alpes pour le déplacement des lycéens.

Du **samedi 14 au dimanche 22 octobre 2023**, se tiendra la 15^e édition du festival Lumière dans une quarantaine de salles de cinéma et de spectacles de Lyon et de la Métropole de Lyon ayant toutes souhaité se joindre à cette grande fête. Cet événement, qui rencontre un succès international, est dédié à l'histoire du cinéma et se déroule dans la ville de naissance du Cinématographe.

Partager ce patrimoine avec vos élèves est une priorité du festival. Les jeunes peuvent participer activement aux séances présentées par des artistes qui viennent partager leur passion du 7^e art : rétrospectives, hommages, copies restaurées, ressorties de films oubliés, rencontres et échanges avec cinéastes, acteurs et auteurs...

5 000 élèves participent chaque année au festival !

1 - Pré-inscription obligatoire sur le site du festival Lumière à la rubrique scolaires.

2 - L'équipe pédagogique du festival vous contactera ensuite pour choisir votre séance.

Pass Culture et Région acceptés



Tim Burton à la Halle
Tony Garnier 2022

Éducation aux médias et à l'information

À l'Institut Lumière et dans toute la Région Auvergne Rhône-Alpes

Depuis plusieurs années, le service pédagogique propose des dispositifs d'éducation aux médias et à l'information (EMI), avec pour objectif de développer l'esprit critique des élèves face à la multiplication des flux d'information.

DURÉE : 2h00

SCOLAIRES : à partir de la 4^e, maximum 2 classes par session.

Du mardi au vendredi dans votre établissement

> Forfait Métropole de Lyon : 150€ la demi-journée / 200€ la journée

> Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 180€ la demi-journée / 300€ la journée.

Du mardi au vendredi à l'Institut Lumière

> 4€ par élève et gratuité pour les accompagnateurs

Pass Culture et Région acceptés

La propagande, du cinéma à Internet

Par un/une spécialiste des médias



Captain America : First Avenger de Chris Evans



Le Cuirassé Potemkine de Serguei M. Eisenstein

Dans une société où nous sommes constamment abreuvés d'images, il faut savoir en décrypter les dangers d'embrigadements. Il faut aussi comprendre les techniques du langage cinématographique.

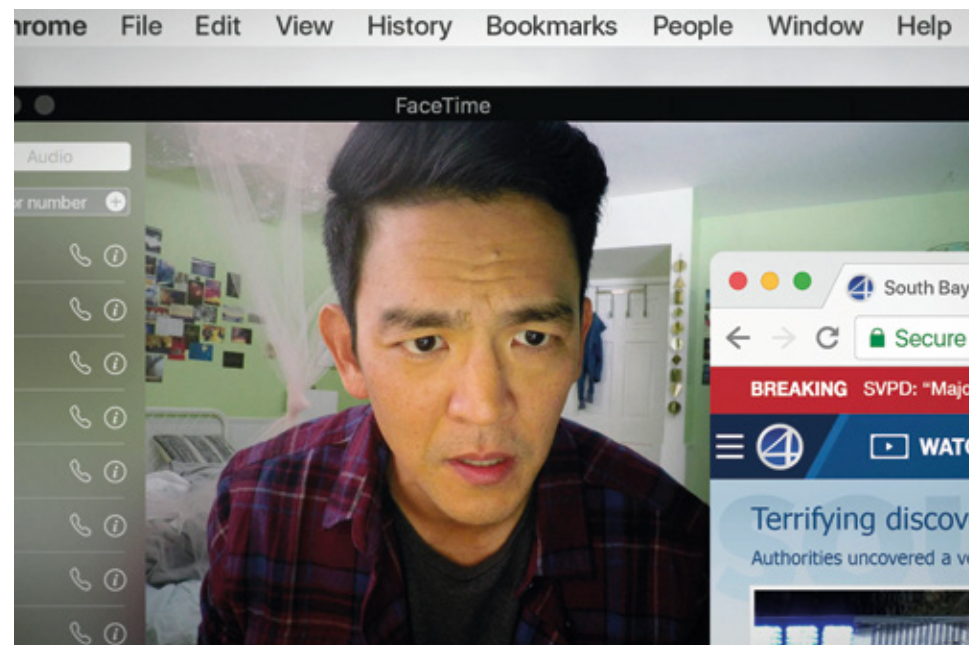
En repartant du cinéma à partir d'analyses d'extraits, l'objectif de cet échange est de prendre conscience du pouvoir et de la puissance des images pour en identifier les objectifs et déjouer leurs pièges.

A partir d'une sélection d'extraits, les élèves pourront constater que les techniques de manipulations sont similaires et perdurent encore aujourd'hui, sur internet et à la télévision.

Il s'agira également de constater la manière dont les images s'inscrivent durablement dans l'imaginaire collectif et se nourrissent les unes, les autres.

Internet, ses fonctionnements et ses pièges

Par un/une spécialiste des médias



Searching – Portée disparue avec John Cho

Internet est devenu aujourd'hui un outil d'usage intensif chez les jeunes par l'intermédiaire de l'ordinateur et surtout des smartphones. Est-il dangereux ? Quelles sont ses utilités ? Comment fonctionne-t-il ?

Le but est de définir Internet avec ses principaux acteurs et leurs modes de fonctionnement.

Comment notre cerveau réagit ? Cette intervention, basée sur le dialogue avec les élèves aura pour objectif de définir Internet et d'identifier la manière dont chacun l'utilise. Il faudra identifier ses pièges et ses dérives tout en examinant ses nombreuses possibilités.

Il sera aussi question d'analyser ses fonctionnements en étudiant les vidéos de créateurs de contenus bien connus des élèves et donc de décrypter les mécanismes de manipulation des images.

Sur la base de ces exercices et de ces réflexions, les élèves obtiendront des outils leur permettant de s'informer correctement pour surfer avec plus de sécurité.

En raison de la forte participation demandée aux élèves, **l'intervention est limitée à une seule classe.**

NOUVEAUTÉ !

Apprendre par le cinéma et les séries

Par Lionel Lacour

Faire des images de fiction une source pédagogique. Un contenu original et sur mesure en co-construction avec l'enseignant.

De quel pays Richard Cœur de Lion a-t-il été roi d'Angleterre ?

Où trouve-t-on du pétrole aux USA ? Quel type d'activités peut-on faire en montagne l'hiver ?

À chacune de ces questions, bien des films ou séries vous permettent de répondre sans trop vous tromper. Le cinéma est donc un formidable outil pédagogique pour apprendre l'histoire, la géographie, l'économie mais encore les langues, les sciences physiques ou la philosophie.

À partir de nombreux extraits tirés de films et séries célèbres, la conférence « Apprendre par le cinéma » propose aux élèves comme aux enseignants, les clés pour reconnaître et identifier les connaissances que les réalisateurs laissent, volontairement souvent, involontairement parfois, dans leurs films ou séries :

- > Par les choix de sujets.
- > Par la contextualisation des films.
- > Par le langage cinématographique.

Intérêt de la conférence :

- > Une réactivation permanente des connaissances apprises pendant les deux heures grâce aux films, séries et autres productions audiovisuelles que les élèves regardent.
- > Un vocabulaire simple à retenir pour les élèves et à mobiliser pour les enseignants.
- > Une vraie transdisciplinarité pour les classes de collège comme de lycée.

DURÉE : 2h00

SCOLAIRES : Conseillé à partir de la 6^e à la terminale. Non limité en nombre de classes.

Du mardi au vendredi dans votre établissement

- > Forfait Métropole de Lyon : 350€ la conférence.
- > Forfait hors Métropole de Lyon et Région Auvergne Rhône-Alpes : 400€ la conférence.

Du mardi au vendredi à l'Institut Lumière

- > 5€ par élève et gratuité pour les accompagnateurs

Pass Culture et Région acceptés



Emilia Clarke dans *Game of Thrones*



John Wayne dans *La Prisonnière du désert*

Mate ton écran

Appel à projets à destination des collèves (dès la 4^e) et lycées du Grand Lyon et du Rhône.

En partenariat avec la DAAC (délégation académique aux arts et à la culture) de Lyon et l'IDAC (Institut du Droit de l'Art et de la Culture – Université Jean-Moulin – Lyon 3)

Avec le soutien du Consulat et l'Ambassade des Etats-Unis d'Amérique.

Ce programme d'éducation aux médias et à l'information a pour objectif de former les jeunes générations à exercer leur regard critique dans les films, la télévision ou par Internet via les réseaux sociaux.

Pour voir la restitution du projet 2022/2023 ; rendez-vous sur notre site internet, rubrique activités scolaires

Merci d'adresser votre candidature à pedagogie@institut-lumiere.org.

Sous réserve de disponibilité d'un intervenant vidéo pour le dispositif complet.

Dispositif limité à 5 établissements

TARIFS :

- > Fonds propres par établissement à régler : 250€
- > Pass culture mobilisé : 1200€



Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE



Tous les mercredis à 14h30, et pendant les vacances scolaires, au Hangar du Premier-Film, retrouvez des séances adaptées aux plus jeunes. Avec des propositions de films dès 5 ans, 8 ans ou 10 ans et plus.

Vous pouvez retrouver notre programmation sur le site internet de l'Institut dans la rubrique « Jeunesse ».

Si vous souhaitez réserver pour un groupe, contactez-nous à l'adresse suivante : pedagogie@institut-lumiere.org.

TARIFS :

- > **4€ pour tous !**
- > **Pour les groupes :** 3€ par enfant et gratuité pour les accompagnateurs.

Séances dans les cinémas Lumière :

Terreaux, Bellecour et Fourmi



Lumière Terreaux

40 rue du Président Édouard-Herriot,
Lyon 1^{er}, 04 78 98 74 52
Salle 1 : 110 places / Salle 2 : 40 places /
Salle 3 : 43 places / Salle 4 : 61 places

Lumière Bellecour

12 rue de la Barre, Lyon 2^e,
04 78 84 67 14
Salle 1 : 75 places / Salle 2 : 61 places /
Salle 3 : 66 places

Lumière Fourmi

68 rue Pierre-Corneille, Lyon 3^e,
04 78 05 38 40
Salle 1 : 63 places / Salle 2 : 40 places /
Salle 3 : 34 places

En presqu'île dans le quartier des Terreaux et de Bellecour ou sur la rive gauche dans le quartier du cours Lafayette, 3 salles de cinéma sont disponibles pour accueillir vos élèves. Un choix de films très nombreux à puiser dans les sorties du moment ou dans la sélection annuelle des dispositifs « *École et cinéma* », « *Collège au cinéma* » et « *Lycéens et apprentis au cinéma* ». Faites aussi découvrir à vos élèves le film *Lumière ! L'Aventure commence*, joyau du patrimoine mondial.

Maternelle et cinéma

- Trimestre 1
Les Contes de la mère poule
- Trimestre 2
Neige et les arbres magiques
- Trimestre 3
Katia et le crocodile

École et cinéma

Informations sur le site de l'inspection académique

PROGRAMMATION CYCLE 2 ET CYCLE 3 :

- Trimestre 1
Cycle 2 *L'Homme qui plantait les arbres & crac !*
Cycle 3 *Arbres*
- Trimestre 2
Cycle 2 *Les burlesques* (Programme de 3 courts-métrages)
Cycle 3 *E.T. l'extra-terrestre*
- Trimestre 3
Cycle 2 *Une vie de chat*
Cycle 3 *Une année polaire*

Collège au cinéma

Informations sur le site :

<http://collegesaucinema.blogspot.com>

PROGRAMMATION 6^e / 5^e

- *Couleur de peau : miel* de J. Sik-Jun & Laurent Boileau
- *E.T. l'extra-terrestre* de Steven Spielberg
- *Les Temps modernes* de Charlie Chaplin

PROGRAMMATION 4^e / 3^e

- *L'Île au trésor* de Guillaume Brac
- *Yojimbo* de Akira Kurosawa
- *Les Bêtes du sud sauvage* de Benh Zeitlin

Lycéens et apprentis au cinéma

Inscription auprès de l'ACRIRA

<http://www.acrira.org>

TROIS FILMS À CHOISIR :

- *Cléo de 5 à 7* de Agnès Varda
- *Donnie Darko* de Richard Kelly
- *La La Land* de Damien Chazelle
- *Les Lumières de la ville* de Charlie Chaplin
- *Nostalgie de la lumière* de Patricio Guzman
- *Tel Père tel fils* de Hirokazu Kore-eda
- *La Nuit du 12* de Dominik Moll
- *Le Sommet des dieux* de Patrick Imbert
- *Nouvelles terriennes* – Programme de 5 courts métrages

Au choix

1 Un film à l'affiche à choisir dans la sélection des responsables des salles Lumière.

Des films classés « Art et Essai » et présentés souvent dans les plus grands festivals comme Cannes, Berlin ou Venise.

- > **FILMS À L'AFFICHE** : à 13h au Lumière Terreaux ou 14h au Lumière Bellecour et Lumière Fourmi. À partir de 22 élèves.
- > **RÉSERVATION directement auprès de la salle de cinéma** :
billetterie.bellecour@cinemas-lumiere.com
billetterie.terreaux@cinemas-lumiere.com
billetterie.fourmi@cinemas-lumiere.com

2 Un film qui n'est plus à l'affiche et que vous désirez montrer à vos élèves.

- > **HORAIRE** à déterminer avec le cinéma à partir de 30 élèves
- > **TARIF** : 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Pass Région accepté + 1€ (pour les lycéens)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou par CB. Une facture est délivrée sur place.
- > **RÉSERVATION** au minimum 15 jours avant la date de la séance.
Sur la plateforme www.zerodeconduite.net/seances-scolaires
Ou auprès de Flavien Poncet :
flavien.poncet@cinemas-lumiere.com – 04 78 84 62 55

3 La sélection de qualité et accompagnée de documentation pédagogique des quatre dispositifs

« Maternelle et cinéma » et « École et cinéma », « Collège au cinéma » et « Lycéens et apprentis au cinéma ». Cette sélection est renouvelée chaque année par un comité de spécialistes et d'historiens. L'équipe des cinémas Lumière sera présente pour la séance pour parler du film avec vos élèves. Dans le cadre de ces dispositifs les professeurs bénéficient d'une formation autour du film en amont de la séance.

- > **HORAIRE** : tous les jours de la semaine de préférence les jeudis ou les vendredis.
- > **TARIF** : 30€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
- > **RÉSERVATION** auprès de Gilles Besson :
gilles.besson@cinemas-lumiere.com – 04 78 84 62 55

4 Les P'tites Fourmiz et les festivals de la Fourmi

Une sélection de films, choisis pour leur rôle éducatif et artistique afin de faire découvrir la richesse de la création en matière d'animation, qu'elle soit traditionnelle ou numérique. Chaque semaine, un nouveau film, chaque mois un ciné-goûter atelier et deux fois par an des festivals : Les Toiles des Mômes (vacances de Toussaint) et Tous en Salles (vacances de février).

Programme sur www.cinemas-lumiere.com/jeune-public.html

- > **TARIF** : 4€ par enfant (gratuit pour les accompagnateurs)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.
- > **RÉSERVATION** au minimum 15 jours avant la date de la séance.
Auprès de hiba.ziane@cinemas-lumiere.com – 04 78 05 38 40

5 Le film *Lumière L'Aventure commence!* réalisé par Thierry Frémaux (2017)

Ce film fera revivre à vos élèves la magie des premières images du monde captées par Louis Lumière et ses opérateurs. Projection accompagnée d'un commentaire à la fois esthétique et historique à la portée de tous.

- > **À partir de 2 classes (minimum).**
- > **TARIF** : 4€ par élève (gratuit pour les accompagnateurs)
Pass Région accepté + 1€ (pour les lycéens)
Les règlements se font le jour de la séance, par chèque ou CB. Une facture est délivrée sur place.



E.T. de Steven Spielberg

Infos pratiques et réservations

Procédure de réservation :

- 1 - Remplir le formulaire de pré-réservation (Site Institut Lumière > Jeunesse > Activités scolaires).
- 2 - Un contrat de réservation (devis) vous sera transmis par nos services. **Il est impératif de nous le retourner complété et signé sans quoi la réservation ne sera pas validée.**
- 3 - Modes de règlement : bon de commande, carte bancaire, chèque, espèces, facture, mandat administratif, Pass Culture, Pass Région, voucher. Possibilité de régler en avance, sur place ou à réception d'une facture la semaine suivant votre venue.

Déroulé de la visite :

ARRIVEE : Le jour de la visite **prévoir minimum 15 minutes d'avance** pour vous présenter à l'accueil du Musée. L'horaire du départ figure sur le contrat de réservation. Pour une projection ou une conférence, **présentez-vous 30 minutes avant le démarrage.**

ACCUEIL DES GROUPES : Pour une visite, devant le parvis de la Villa Lumière. Pour une projection, devant le Hangar rue du Premier-Film. Pique-nique possible dans le Parc Lumière. En cas de pluie, accès au kiosque place Ambroise Courtois. De nombreux restaurants à proximité.

RETARD OU ANNULATION :

Contactez le 04 78 78 18 95 pour prévenir de tout retard éventuel le jour J, dans ce cas, nous ne pourrions pas garantir que l'activité puisse être assurée dans sa totalité. **30 minutes de retard sans avoir prévenu entraînent l'annulation de l'activité sans remboursement.**

Possibilité d'annulation au plus tard 24h avant la visite par mail au contact du contrat ou par téléphone au 04 78 78 18 89.

Tout individu est soumis aux règles de politesse et d'écoute vis-à-vis du guide ou de l'animateur. Ceux-ci se réservent le droit d'interrompre la rencontre à tout moment en cas de non-respect de ces règles.

Les informations de cette brochure sont consultables sur notre site : institut-lumiere.org



Tous nos locaux sont accessibles aux personnes à mobilité réduite. La salle du Hangar du Premier-Film est équipée d'une boucle sonore pour les malentendants. Les salles de la Villa sont équipées du système twavox.

Le service des actions pédagogiques

Responsable du service pédagogique :
Fabrice Calzettoni

Coordnatrice des actions pédagogiques et sociales :
Hélène Dussart

Chargée de mission du service pédagogique :
Camille Chatipoglou

Équipe pédagogique 2023/2024 : Mokhtar Maouaz – Philippe Oudot – Garance Marion – Jonathan Eyraud – Camille Dubois – Beatriz Tadeo Fuica – Lionel Lacour – Fanny Bolac – Fanny Guidecoq – Tuba Gultekin

Pour nous joindre : standard téléphonique du lundi au vendredi (de 10h à 13h) au 04 78 78 18 89 ou pedagogie@institut-lumiere.org

Venir à l'Institut Lumière

Parking/Autocars : 2 emplacements devant la villa Lumière, place Ambroise Courtois

Voitures : parking municipal gratuit (54 places) attenant au Hangar du Premier-Film

Transports en commun

- Métro ligne D Station Monplaisir-Lumière
- Bus C16, arrêt Monplaisir-Lumière
- Station Vélov' à proximité

Couverture : La La Land de Damien Chazelle au programme de Lycéens et apprentis au cinéma projeté dans les cinémas Lumière.

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



INSTITUT LUMIÈRE – 25, rue du Premier-Film – 69008 Lyon
04 78 78 18 95 – Métro D : Monplaisir-Lumière
Pré-réservez en ligne sur institut-lumiere.org

