

Programme

Du 3/04 au 10/07/2024

Cinématokid

LES SÉANCES ENFANTS DE L'INSTITUT LUMIÈRE

Édition spéciale !

Les 30 ans des séances Jeune Public

Rétrospective Michel Ocelot



Lumière sur...

Le Western !

Nouveau !

Les séances des vacances d'été

Séance à

4€

pour tous

Les 30 ans des séances enfants de l'Institut Lumière !

Du 3 avril au 10 juillet 2024

Cinématokid est LE rendez-vous cinématographique jeunesse de l'Institut Lumière. Avec deux à trois séances par semaine, plongez dans de fabuleuses histoires qui prennent vie sur grand écran dans un lieu unique au monde : le Hangar du Premier-Film.

Que vous soyez enfant ou plus grand, la sélection de films a été soigneusement pensée pour vous faire rêver, voyager, grandir, vibrer. Cinématokid vous invite à découvrir sa toute nouvelle programmation...

Tous les films du mercredi et du dimanche sont en Version Française.

Toutes les séances sont présentées, suivies d'un goûter bio et d'une activité « thaumatrope » en lien avec le film projeté !



Kirikou et les Bêtes sauvages de Michel Ocelot

- Ciné-concerts à l'Institut Lumière 3
- Les séances du dimanche matin pour les tout-petits 4
- Le théâtre d'ombres 7
- Vacances de printemps : Rétrospective Michel Ocelot 8
- Les séances du mercredi après-midi pour les plus grands 12
- Lumière sur... Le Western 14
- Nouveau ! Les séances des vacances d'été 16
- Le calendrier des projections 18

Fabrice Calzетtoni, responsable du service pédagogique, se souvient...

« Ces séances pour les enfants ont débuté au printemps 1994. Elles s'appelaient le *Cristal Palace* du nom du cinéma de Monplaisir au 104 avenue des frères Lumière, qui était actif de 1923 à 1960. Programmés dans l'ancienne salle de la Villa Lumière (la grande salle n'arrivera que 4 ans plus tard), les films n'étaient montrés que le mercredi après-midi.

La première séance fut le dessin animé *D'Artagnan l'intrépide* de 1974 avec une bande originale signée Michel Polnareff. Il vint 6 spectateurs.

En 1998, Alban Liebl programme aussi le samedi dans la grande salle du Hangar du Premier-Film. Cristal Palace devient alors *Les séances jeune public*. Le titre *Cinématokid* naît sous l'impulsion d'Élodie Cartier-Millon en 2008 qui crée les séances du dimanche matin pour les tout-petits. Le public est de plus en plus nombreux.

Aujourd'hui Cinématokid vit ses plus beaux jours et fête 30 ans de cinéma en tout genre sous la direction de Camille Chatipoglou et d'Hélène Dussart. Longue vie ! »

CINÉ-CONCERTS À L'INSTITUT LUMIÈRE

Le Dernier round

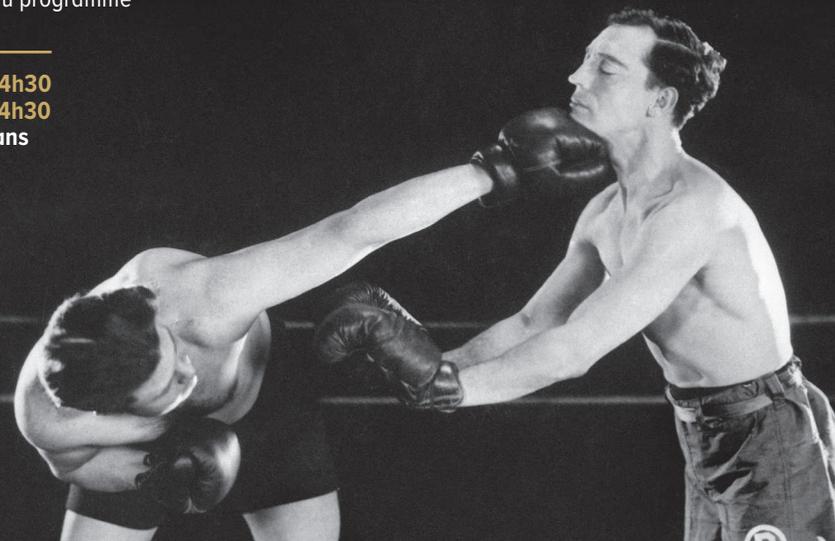
de Buster Keaton (*Battling Butler*)
États-Unis | 1926 | 1h15

Alfred tombe amoureux d'une jolie fille. Souhaitant lui plaire, il décide de se faire passer pour un champion de boxe... Grand succès à sa sortie reprenant le thème du « boxeur malgré lui », un des ressorts indémodables du burlesque. L'impassible Buster Keaton retrouve son personnage d'héritier oisif et chétif et déploie son incomparable puissance comique.

Accompagnement musical par Nathanaël Bergèse au piano et Lucas Mège aux percussions

Tarifs au dos du programme

Jeu 18/04 à 14h30
Dim 21/04 à 14h30
À partir de 6 ans



Les séances du dimanche matin : Cinématokid pour les tout-petits

Quelle émotion de voir son premier film sur les lieux de l'invention du cinéma ! Tous les dimanches, nous vous attendons au Hangar du Premier-Film pour découvrir avec vos tout-petits une sélection adaptée de courts métrages du monde entier.

L'Institut Lumière souhaite cultiver dès le plus jeune âge la projection sur grand écran, dans la salle qui abrite le premier décor de cinéma. Il est important que ces futurs spectateurs soient sensibilisés à leur patrimoine, qu'ils soient lyonnais ou non.

Comme ces séances sont parfois victimes de leur succès, nous avons cette fois-ci fait en sorte de vous laisser plusieurs chances. **Nous vous conseillons néanmoins de réserver vos places en avance sur notre billetterie en ligne.**

La séance sera suivie d'un bar à fruits de saison et bio accompagnés de jus. Nous vous invitons à ramener vos éco-cups afin de limiter les déchets. Une éducation au cinéma, au goût et à l'écologie !



Interdit de filer à tire-d'aile

Ollie et compagnie

(A. Setola, 35 min, 2023)

En plein cœur d'une ville grouillante existe un havre de paix : le petit parc d'Ollie le hibou, de Charlie la grenouille, de Mabel la cigogne, et de cinq petits oiseaux. Tout ce joli petit monde y vit de nombreuses aventures racontées en 9 chapitres et qui traitent, à hauteur d'enfants, des petites (mais essentielles) choses de la vie : la découverte, l'amitié, la solitude...

Dim 7/04 à 10h30 – Dim 19/05 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans

La Petite Taupe aime la nature

(Z. Miler, 43 min, 1969)

Un chewing-gum vient embêter la petite Taupe, qui apprend ensuite à respecter le jardin en fleurs d'une maison et enfin la construction d'une ville vient contrarier les petits habitants d'une forêt...

Soucieuse de l'environnement et de la préservation de la nature, la célèbre petite Taupe de Zdeněk Miler va ravir une nouvelle génération de jeunes spectateurs à travers 3 histoires charmantes.

Dim 14/04 à 10h30 – Dim 12/05 à 10h30

Conseillé à partir de 2 ans



Sortez, vous aussi, de votre galerie souterraine

À la découverte du monde

(Collectif, 40 min, 2017)

Que faire quand on attend le printemps ? Faut-il rester toute sa vie dans une clairière ? Comment retrouver son chemin quand on est tombé du nid ? Le monde est un endroit riche d'aventures et d'expériences nouvelles, il faut l'explorer pour mieux le comprendre.

Un programme de 5 courts métrages pour prendre son courage à demain et s'envoler vers l'aventure de la vie.

Dim 21/04 à 10h30 – Dim 28/04 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans



Pour célébrer en beauté le printemps



Chapeau l'artiste !

Capelito fait son cinéma

(R. Pastor, 38 min, 2023)

Capelito, le petit champignon des bois, a tout d'un vrai génie : distrait, créatif et plein de malice, il trouve des solutions à tous les problèmes. Dans ces nouveaux épisodes, il met au service des arts son petit nez magique pour devenir cinéaste, danseur, chanteur, bref un vrai artiste...

Retrouvez 8 courts métrages inédits du célèbre champignon de Rodolfo Pastor.

Dim 5/05 à 10h30 – Dim 23/06 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans

Colargol, l'Ours qui chante

(Collectif, 40 min, 1970)

Colargol est un petit ours de la forêt du Bois-Joli qui souhaite apprendre à chanter comme ses amis les oiseaux. Pour cela, il va vivre de grandes aventures afin de rejoindre le Roi des Oiseaux dans son palais céleste : lui seul est en effet en mesure d'attribuer un sifflet qui donne à chacun et à chacune son chant mélodieux si caractéristique...

Un programme de 3 courts métrages en version restaurée, inédits au cinéma.

Dim 26/05 à 10h30

Conseillé à partir de 2 ans



Par le créateur des séries « Il était une fois »

La Grande aventure de Non-non

(M. Auvray, 41 min, 2018)

Non-non, Bio, Grocroc et toute la bande se retrouvent pour de nouvelles aventures rocambolesques. Ils vont, tour à tour, vendre des glaces à la carotte à leurs amis, essayer d'aller sur la Lune et sauver leur village entier d'une inondation. On ne s'ennuie décidément jamais à Sous-Bois-les-Bains !

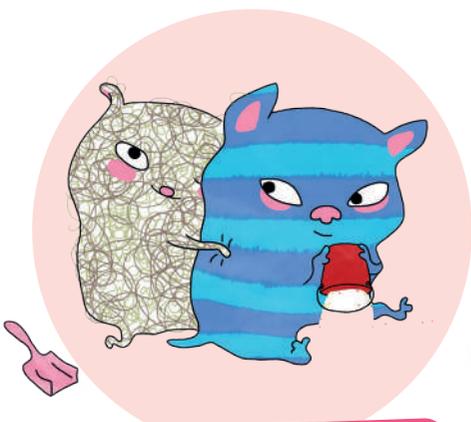
3 courts métrages délirants en animation 3D pour comprendre l'amitié et l'entraide.

Dim 2/06 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans



On dit Oui-oui à ce programme déjanté



Petits films et grands sentiments

Qui Voilà ?

(J. Laurén, 32 min, 2013)

Cette série d'histoires aborde des thèmes de la vie quotidienne auxquels beaucoup d'enfants sont confrontés : dormir chez un ami pour la première fois, faire des concours de sauts ou encore avoir un petit frère.

Basés sur les livres éponymes de l'autrice suédoise Stina Wirsén et avec la voix de Hippolyte Girardot, les couleurs douces et les dessins épurés vous feront craquer pour Nounourse et tous ses amis.

Dim 9/06 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans



La dernière avant de voguer vers vos vacances

Les Contes de la mer

(Collectif, 45 min, 2013)

Pour fêter le début des vacances qui arrive à grand pas, laissez-vous embarquer pour trois aventures maritimes sur tous les océans du monde. Les personnages vogueront au fil des expériences entre rêve et réalité... Un programme de 3 courts métrages pour accompagner l'arrivée de la période estivale.

Dim 30/06 à 10h30

Conseillé à partir de 3 ans

Le théâtre d'ombres

As-tu déjà fait des ombres sur un mur à l'aide de tes mains ?

Raconter des histoires en utilisant les ombres de personnages projetées sur le mur, c'est ce qu'on appelle le théâtre d'ombres.

Un certain Michel Ocelot a réalisé des films entiers à l'aide de cette technique...

D'où ça vient ?

C'est un art très ancien, originaire d'Inde et de Chine, d'où l'appellation « ombre chinoise » que tu as peut-être déjà entendue.

Comment ça marche ?

Il te faut un mur et une source lumineuse à installer devant, une petite lampe fera l'affaire.

Ensuite il faudra créer des formes à l'aide de tes mains ou avec des silhouettes. Pour cela découpe la forme de ton choix dans du papier (forcé de préférence), tu peux t'inspirer des formes ci-dessous. Colle ensuite un bâtonnet en bois ou un cure dent.

Tu peux créer plusieurs ambiances en changeant le décor et la couleur de la lumière : il ne te reste plus qu'à créer toutes les histoires que tu veux !



À toi de jouer !

Fabrique ton propre théâtre d'ombres et montre-nous sur Instagram ! [#cinematokid](#)

Reconnais-tu ces personnages ?

Les deux sont issus de films réalisés par une personne que tu connais peut-être... Tourne la page pour le découvrir !



Vacances de printemps : Rétrospective Michel Ocelot !

Pour célébrer les 30 ans de Cinématokid, nous sommes très heureux de mettre à l'honneur le réalisateur Michel Ocelot, un grand de l'animation française ! Ses souvenirs d'enfance sont ceux d'un été éternel entre la Guinée et la Côte d'Azur, où le cinéma a joué un rôle de magie fascinante développant son imaginaire et nourrissant les balbutiements d'une carrière.

Pendant ses débuts, pas forcément à la hauteur de ses attentes, à la télévision, Michel Ocelot crée son premier court métrage *Les 3 Inventeurs* comme le témoignage de son savoir-faire. Tout est réalisé avec du papier blanc. Ce travail des silhouettes qu'il hérite de Lotte Reiniger, réalisatrice germano-britannique, deviendra synonyme de son cinéma et de sa créativité.

Autodidacte, il écrit ses propres histoires, dessine lui-même les personnages de ses films et crée leurs univers graphiques. Artisan du film d'animation, Michel Ocelot bricole pour faire de jolies choses. Son style, coloré et unique, se devine dès les premières images. C'est à cela qu'on reconnaît les grands artistes !

Ses histoires sont des légendes traditionnelles du monde entier, transformées par ses soins en contes de fées pour faire du beau et transmettre clairement un message.

Célébré dans le monde entier et ayant bercé des générations, Cinématokid a souhaité rendre hommage à son œuvre en programmant 7 de ses longs métrages.



6 contes oniriques et colorés

Les Contes de la nuit

(M. Ocelot, 1h24, 2011)

Tous les soirs, une fille, un garçon et un vieux technicien se retrouvent dans un petit cinéma qui semble abandonné, mais qui est plein de merveilles. Les trois amis inventent, se documentent, dessinent, se déguisent. Et ils jouent toutes les histoires dont ils ont envie, dans une nuit magique où tout est possible...

Michel Ocelot propose un cinéma novateur qui transcende les frontières assignées à l'animation. L'auteur ne recule pas devant une certaine gravité mais pétille de finesse et d'esprit.

Mar 16/04 à 14h30

Mer 24/04 à 14h30 – *Deuxième chance !*

Conseillé à partir de 7 ans



Inspirés de pays du Maghreb, les décors sont subjugants !

Azur et Asmar

(M. Ocelot, 1h39, 2006)

Il était une fois Azur, fils du châtelain et Asmar, fils de la nourrice, élevés comme deux frères jusqu'à leur séparation brutale. Mais Azur, marqué par la légende de la Fée des Djinns que lui racontait sa nourrice, n'aura de cesse de la retrouver au-delà des mers...

Un film familial onirique et fabuleux, des décors et des couleurs mémorables, à (re)voir absolument !

Mer 17/04 à 14h30

Mer 8/05 à 14h30 – *Deuxième chance !*

Conseillé à partir de 7 ans

Kirikou et les Bêtes sauvages

(M. Ocelot, 1h15, 2005)

Le grand-père raconte l'histoire de Kirikou, le plus petit et le plus vaillant des héros. Il nous explique comment il est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin...

4 aventures hilarantes et chaleureuses qui transmettent de belles valeurs dans un deuxième volet réclamé par le public suite au succès de *Kirikou et la Sorcière*.

Jeu 18/04 à 10h30 – *Séance le matin pour les plus petits !*

Mer 3/07 à 10h30 – *Deuxième chance pendant les vacances !*

Conseillé à partir de 5 ans



Kirikou est petit, mais c'est mon ami



Une enquête féministe haletante

Dilili à Paris

(M. Ocelot, 1h35, 2018)

À Paris dans les années 1930, en compagnie d'un jeune livreur en triporteur, la petite kanake Dilili mène une enquête sur des enlèvements mystérieux de fillettes. Elle croise dans son enquête des femmes et des hommes fantastiques qui lui donnent des indices...

Michel Ocelot n'est pas seulement un artiste, il est aussi un grand explorateur des sentiments humains qu'il développe dans ce jeu de piste captivant à travers le Paris de la Belle Époque.

Ven 19/04 à 14h30

Conseillé à partir de 7 ans

Kirikou et les hommes et les femmes

(M. Ocelot, 1h28, 2012)

Le grand-père nous accueille de nouveau dans sa grotte bleue pour de nouvelles histoires. Il reste encore de beaux souvenirs de l'enfance de Kirikou à évoquer...

On aime toujours autant ce dessin animé qui pointe du doigt la bêtise et l'intolérance. Michel Ocelot prouve, avec ce troisième volet, sa capacité à renouveler ses histoires et son imaginaire.

Mar 23/04 à 14h30

Conseillé à partir de 7 ans



Kirikou n'est pas grand,
mais il est vaillant

Princes et Princesses

(M. Ocelot, 1h14, 2000)

Deux enfants se retrouvent tous les soirs dans un cinéma désaffecté et, avec l'aide d'un vieux technicien, ils inventent, se déguisent puis vivent des histoires dont ils sont les héros...

Le film est une suite de 6 contes en théâtre d'ombres dont l'enchantement se renouvelle à chaque récit par l'élégance des silhouettes, la luminosité des couleurs de fond, l'originalité de chaque épisode.

Jeu 25/04 à 10h30 – Séance le matin pour les plus petits !

Mer 29/05 à 14h30 – Deuxième chance !

Conseillé à partir de 5 ans



Comme quoi, les meilleures idées
naissent au cinéma

Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse

(M. Ocelot, 1h23, 2022)

Trois contes : une épopée de l'Égypte antique, une légende médiévale de l'Auvergne et une fantaisie du XVIII^e siècle dans des costumes ottomans et des palais turcs...

3 histoires magiques dont l'esthétique s'adapte au décor. Fresque égyptienne, silhouettes noires et dessins luxuriants sont au rendez-vous. Un vocabulaire riche et savant, des dialogues ciselés et une bande originale envoûtante.

Ven 26/04 à 14h30

Conseillé à partir de 8 ans



3 contes, 3 techniques, 3 univers

« Je suis heureux de confectionner des films, du mieux possible, en bonne compagnie. Je veux procurer du plaisir avec un beau spectacle et faire un peu de bien à travers des messages et des observations. »

Michel Ocelot



Les séances du mercredi après-midi : Cinématokid pour les plus grands

Double programme Pagnol

Avec ces deux films humbles et tendres, Yves Robert a composé un diptyque d'une rare fidélité aux romans de Marcel Pagnol.



On dirait le Sud ↴

La Gloire de mon père

(Y. Robert, 1h52, 1990)

Le jeune Marcel Pagnol part en Provence avec toute sa famille pour les vacances d'été. Il découvre la nature, les grands espaces et la fierté d'avoir un père grand chasseur. Des vacances qui le marqueront à jamais... Dans ce premier volet, Yves Robert retranscrit une biographie très minutieuse des souvenirs d'enfance de Marcel Pagnol. Nostalgique, poétique et plein de soleil de jeunesse.

Mer 3/04 à 14h30

Sam 11/05 à 14h30 – *Deuxième chance !*

Conseillé à partir de 7 ans



Un second volet qui sent bon l'été et la lavande

Le Château de ma mère

(Y. Robert, 1h40, 1990)

Ce second volet est placé sous le signe de l'adolescence de Marcel Pagnol. Ses habituelles vacances d'été en Provence deviennent le théâtre de nouvelles rencontres, de la découverte de l'amour et de complications amicales... Tout l'univers de l'auteur méridional est dans le film qui s'enchaîne parfaitement avec le premier. Du bruit des cigales au grondement de l'orage en passant par l'écho dans la garrigue.

Mer 15/05 à 14h30

Sam 29/06 à 14h30 – *Deuxième chance !*

Conseillé à partir de 8 ans

DANS LE CADRE DU FESTIVAL CINÉMAS DU SUD

Dounia et la princesse d'Alep

(M. Zarif et A. Kadi, 1h15, 2022)

Dounia a 6 ans et elle quitte Alep. Elle entame un voyage vers un nouveau monde avec quelques graines de nigelle au creux de la main et sous le regard bienveillant d'une princesse...

Un conte à la fois merveilleux et plein de réalisme. Le film transmet un chant d'espoir, une mélodie revigorante entonnée à Alep et incarnée par une très belle bande musicale.

Mer 10/04 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans



L'histoire d'un voyage initiatique



Azur et Asmar

Mer 8/05 à 14h30

→ Dans le cadre de la rétrospective
Michel Ocelot page 9

Conseillé à partir de 7 ans

Le Merveilleux magasin de Mr Magorium

(Z. Helm, 1h25, 2007)

Dans le magasin de jouets de Mr. Edward Magorium, tout est vivant ! Les peluches font des câlins et les ballons jouent tout seuls au basket car l'imagination des enfants suffit à donner vie aux objets. Mais un jour, le propriétaire décide de tirer sa révérence et de léguer sa boutique à son assistante Molly, ce qui ne va pas plaire au magasin... Un récit familial coloré où Dustin Hoffman et Natalie Portman font preuve d'une fantaisie attachante

Mer 22/05 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans



Qui n'a jamais rêvé de voir ses jouets animés ?



Harold Lloyd aux Jeux Olympiques ?

DANS LE CADRE DU FESTIVAL DU FILM SCOLAIRE

Vive le sport !

(F. Newmeyer, 1h16, 1925)

Harold Lamb est la risée du collège, c'était sans compter sur une victoire inattendue au match de foot qui va lui permettre de changer sa réputation...

Ce film reste célèbre pour ses vingt dernières minutes d'une partie de foot surréaliste ! Il fait aussi un état des lieux d'un système éducatif daté dans lequel la naïveté et la gentillesse du personnage incarné par Harold Lloyd est en permanente opposition.

Mer 12/06 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans

Lumière sur... LE WESTERN !

La chaleur de l'été approchant à grands pas, nous souhaitons mettre en avant dans notre nouvelle programmation un des genres les plus connus du cinéma : le Western. Prenant pour sujet l'Ouest américain, certains thèmes y sont récurrents : les cowboys et leurs chevaux, les paysages désertiques de montagnes et de vallées, les tribus amérindiennes, les convois de caravanes et des couchers de soleil majestueux.

Ce mois de juin, découvrez la nature des plaines sauvages avec Yakari, défendez la veuve et l'orphelin aux côtés de 7 justiciers, vengez votre honneur avec Calamity : l'aventure vous tend les bras ! *Yeehaw !*



Long live Steve McQueen

Les Sept mercenaires

(J. Sturges, 2h09, 1961, VOSTFR)

Une communauté de paysans mexicains paie sept tireurs professionnels pour défendre leur village des pillages répétés du bandit Calvera...

Un casting composé uniquement de vedettes du cinéma, une musique inoubliable de Leonard Bernstein, un récit qui raconte la dureté de ceux qui vivaient dans un Ouest sauvage éloigné de la justice. Un des plus grands westerns des années 1960 : immanquable.

Sam 1^{er}/06 à 14h30

Conseillé à partir de 10 ans

Yakari : La Grande aventure

(X. Giacometti et T. Genkel, 1h22, 2020)

Suivons les aventures de Yakari et de sa tribu qui migrent vers l'inconnu à travers les plaines et les montagnes du continent nord-américain. En chemin, le petit Sioux va recevoir un don fantastique : celui de pouvoir parler avec des animaux !

Inspiré du premier album BD, *Yakari et Grand-Aigle*, sorti il y a cinquante ans, ce premier long métrage retrace fidèlement la genèse de ce jeune héros intemporel.

Mer 5/06 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans



Et Petit Tonnerre !

Calamity

(R. Chayé, 1h22, 2020)

Aux États-Unis à l'époque de la conquête de l'Ouest, Martha Jane se conduit comme un cowboy. C'est trop pour Abraham, le chef du convoi. Accusée de vol, Martha est obligée de fuir et part à la recherche de preuves de son innocence...

Regorgeant de couleurs et de paysages grandioses, le film dépeint l'enfance d'une figure féminine de l'indépendance à découvrir absolument dans ce western animé. Grandeur nature !

Mer 19/06 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans



Quelle calamité, Jane...



C'est bientôt vos grandes vacances !

Les Grandes vacances de Cowboy et Indien

(V. Patar et S. Aubier, 52 min, 2023)

Cowboy et Indien, accompagnés de personnages loufoques et extravagants, vivent une vie pleine de rebondissements. Avec cette joyeuse équipe, l'inattendu peut survenir à chaque instant !

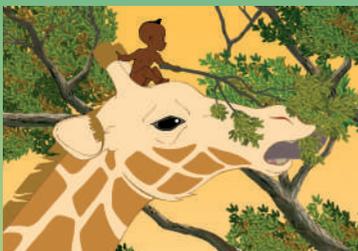
Le film cultive l'absurde et la catastrophe à grande échelle en animant de simples figurines en plastique. Deux courts métrages joyeusement bricolés par les auteurs d'*Ernest et Célestine*.

Mer 26/06 à 14h30

Conseillé à partir de 6 ans

Nouveauté !

Les séances des vacances d'été



Kirikou et les Bêtes sauvages

(M. Ocelot, 1h15, 2005)

Le grand-père continue de raconter l'histoire de Kirikou. Il nous dit maintenant comment il est devenu jardinier, détective, potier, marchand, voyageur et médecin, toujours le plus petit et le plus vaillant des héros...

Mer 3/07 à 10h30 – Séance le matin pour les plus petits !

Conseillé à partir de 5 ans



Les Temps modernes

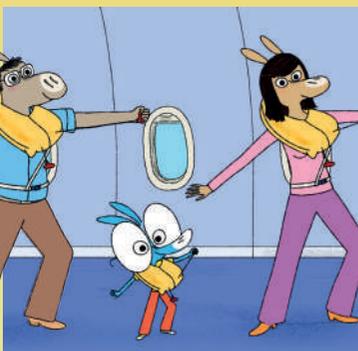
(C. Chaplin, 1h28, 1936)

Un ouvrier en dépression suite à son travail épuisant, se retrouve par erreur en prison. En sortant, il croise la route d'une jeune fille pauvre. Ensemble, ils vont essayer de braver les difficultés de la vie...

Un portrait éblouissant de l'Amérique de la Grande Dépression, empreint d'une dose indépassable de bienveillance pour la nature humaine.

Mer 3/07 à 14h30

Conseillé à partir de 7 ans



Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air) !

(Collectif, 47 min, 2019)

Ariol et ses parents vont prendre l'avion. Un aéroport est un lieu plein de surprises ! Entre l'enregistrement des bagages, les contrôles de sécurité, et les messages en 15 langues, il y a de quoi s'égarer. Après quelques frayeurs, la famille embarque. Un drôle de vol commence, plein de chansons et de trous d'air où Ariol, plus que jamais dans les nuages, rencontre une espiègle petite copine...

Mer 10/07 à 10h30 – Séance le matin pour les plus petits !

Conseillé à partir de 4 ans



Chicken Run

(N. Park et P. Lord, 1h25, 2000)

Les désormais mythiques aventures de la Poule Ginger et de ses courageuses congénères qui vont tout faire pour s'échapper du camp de Madame Tweedy, qui rêve de les transformer en tourtes...

Les créateurs de Wallace et Gromit ont signé avec ce premier long-métrage une œuvre délirante, menée tambour battant, truffée de gags et de références cinématographiques.

Mer 10/07 à 14h30

Conseillé à partir de 7 ans

Le Musée Lumière à hauteur d'enfants

Nouvelles salles, nouveaux dispositifs, le Musée accueille petits et grands. **À découvrir en famille !**

Le Musée Lumière vous propose un parcours où découvrir l'histoire de la famille Lumière à travers l'invention du Cinématographe, des jeux optiques du pré-cinéma aux films des opérateurs Lumière. Au cœur de la demeure familiale, amusez-vous avec les nombreuses inventions d'Auguste et Louis Lumière autour de l'image, du son ou encore de la médecine.

Riche de nombreux objets (autochromes, caméras, appareils photos, brevets...), le parcours du musée raconte ces différents récits dans le cadre de vie de la famille Lumière.

Nouveau ! Un audioguide adapté aux enfants est à votre disposition à l'accueil du Musée.



Stage d'initiation vidéo



À partir de 8 ans !

Un samedi par mois, devenez les protagonistes de votre aventure cinématographique grâce à la journée de stage vidéo.

Qui seriez-vous dans une équipe de tournage de film ? La réalisatrice, l'acteur, le directeur de la photographie, la preneuse de son ou le scénariste.

L'occasion unique de vous essayer le temps d'une journée aux métiers du cinéma et pourquoi ne pas trouver votre vocation.

Tournez votre premier film sur les lieux historiques du Premier-Film.

DURÉE :

- > **10h-17h**
Avec 1h de pause le midi où vous pourrez profiter du parc Lumière
- > **Prévoyez votre déjeuner, ainsi que les costumes et accessoires de votre choix !**

TARIFS :

- > **Forfait :**
45€ la journée (10 places maximum)
- > **Dates et inscription sur notre site internet**

Pour tout savoir sur nos animations pendant les vacances, rendez-vous sur institut-lumiere.org (rubrique Jeunesse – Activités en famille)

Calendrier

DU MERCREDI 3 AVRIL AU
MERCREDI 10 JUILLET 2024



Avril		
MERCREDI 3 AVRIL	14h30	<i>La Gloire de mon père</i> (Y. Robert, 1h52, 1990) – 7 ans
DIMANCHE 7 AVRIL	10h30	<i>Ollie et compagnie</i> (A. Setola, 35 min, 2023) – 3 ans
MERCREDI 10 AVRIL	14h30	<i>Dounia et la princesse d'Alep</i> (M. Zarif et A. Kadi, 1h15, 2022) – 6 ans
DIMANCHE 14 AVRIL	10h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>La Petite Taupe aime la nature</i> (Z. Miler, 43 min, 1969) – 2 ans
MARDI 16 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Les Contes de la nuit</i> (M. Ocelot, 1h24, 2011) – 7 ans 30!
MERCREDI 17 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Azur et Asmar</i> (M. Ocelot, 1h39, 2006) – 7 ans 30!
JEUDI 18 AVRIL	10h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Kirikou et les Bêtes sauvages</i> (M. Ocelot, 1h15, 2005) – 5 ans 30!
	14h30	CINÉ-CONCERT à l'Institut Lumière <i>Le Dernier round</i> (B. Keaton, 1h11, 1926) – 6 ans
VENDREDI 19 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Dillili à Paris</i> (M. Ocelot, 1h35, 2018) – 7 ans 30!
DIMANCHE 21 AVRIL	10h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>À la découverte du monde</i> (Collectif, 40 min, 2017) – 3 ans
	14h30	CINÉ-CONCERT à l'Institut Lumière <i>Le Dernier round</i> (B. Keaton, 1h11, 1926) – 6 ans

MARDI 23 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Kirikou et les hommes et les femmes</i> (M. Ocelot, 1h28, 2012) – 7 ans 30!
MERCREDI 24 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Les Contes de la nuit</i> (M. Ocelot, 1h24, 2011) – 7 ans 30!
JEUDI 25 AVRIL	10h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Princes et Princesses</i> (M. Ocelot, 1h14, 2000) – 5 ans 30!
VENDREDI 26 AVRIL	14h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>Le Pharaon, le Sauvage et la Princesse</i> (M. Ocelot, 1h23, 2022) – 8 ans 30!
DIMANCHE 28 AVRIL	10h30	VACANCES DE PRINTEMPS <i>À la découverte du monde</i> (Collectif, 40 min, 2017) – 3 ans

Mai		
DIMANCHE 5 MAI	10h30	<i>Capelito fait son cinéma</i> (R. Pastor, 38 min, 2023) – 3 ans
MERCREDI 8 MAI	14h30	<i>Azur et Asmar</i> (M. Ocelot, 1h39, 2006) – 7 ans 30!
SAMEDI 11 MAI	14h30	<i>La Gloire de mon père</i> (Y. Robert, 1h52, 1990) – 7 ans
DIMANCHE 12 MAI	10h30	<i>La Petite Taupe aime la nature</i> (Z. Miler, 43 min, 1969) – 2 ans
MERCREDI 15 MAI	14h30	<i>Le Château de ma mère</i> (Y. Robert, 1h40, 1990) – 8 ans
DIMANCHE 19 MAI	10h30	<i>Ollie et compagnie</i> (A. Setola, 35 min, 2023) – 3 ans

MERCREDI 22 MAI	14h30	<i>Le Merveilleux magasin de Mr Magorium</i> (Z. Helm, 1h25, 2007) – 6 ans
DIMANCHE 26 MAI	10h30	<i>Colargol, l'Ours qui chante</i> (Collectif, 40 min, 1970) – 2 ans
MERCREDI 29 MAI	14h30	<i>Princes et Princesses</i> (M. Ocelot, 1h14, 2000) – 5 ans 30!

Juin		
SAMEDI 1 ^{ER} JUN	14h30	LUMIÈRE SUR... LE WESTERN <i>Les Sept mercenaires</i> (J. Sturges, 2h09, 1961, VOSTFR) – 10 ans 30!
DIMANCHE 2 JUN	10h30	<i>La Grande aventure de Non-non</i> (M. Auvray, 41 min, 2018) – 3 ans
MERCREDI 5 JUN	14h30	LUMIÈRE SUR... LE WESTERN <i>Yakari : La Grande aventure</i> (X. Giacometti et T. Genkel, 1h22, 2020) – 6 ans 30!
DIMANCHE 9 JUN	10h30	<i>Qui Voilà ?</i> (J. Laurén, 32 min, 2013) – 3 ans
MERCREDI 12 JUN	14h30	<i>Vive le sport !</i> (F. Newmeyer, 1h16, 1925) – 6 ans
MERCREDI 19 JUN	14h30	LUMIÈRE SUR... LE WESTERN <i>Calamity</i> (R. Chayé, 1h22, 2020) – 6 ans 30!
DIMANCHE 23 JUN	10h30	<i>Capelito fait son cinéma</i> (R. Pastor, 38 min, 2023) – 3 ans

MERCREDI 26 JUN	14h30	LUMIÈRE SUR... LE WESTERN <i>Les Grandes vacances de Cowboy et Indien</i> (V. Patar et S. Aubier, 52 min, 2023) – 6 ans 30!
SAMEDI 29 JUN	14h30	<i>Le Château de ma mère</i> (Y. Robert, 1h40, 1990) – 8 ans
DIMANCHE 30 JUN	10h30	<i>Les Contes de la mer</i> (Collectif, 45 min, 2013) – 3 ans

Juillet		
MERCREDI 3 JUILLET	10h30	VACANCES D'ÉTÉ <i>Kirikou et les Bêtes sauvages</i> (M. Ocelot, 1h15, 2005) – 5 ans 30!
	14h30	VACANCES D'ÉTÉ <i>Les Temps modernes</i> (C. Chaplin, 1h28, 1936) – 7 ans
MERCREDI 10 JUILLET	10h30	VACANCES D'ÉTÉ <i>Ariol prend l'avion (et autres têtes en l'air) !</i> (Collectif, 47 min, 2019) – 4 ans
	14h30	VACANCES D'ÉTÉ <i>Chicken Run</i> (N. Park et P. Lord, 1h25, 2000) – 7 ans



30! Rétrospective Michel Ocelot

30! Lumière sur... Le Western !

30! Ciné-concerts (voir p.3)



Photo : Prod DB © Gaumont / DR

Rue du Premier-Film - Lyon, France



Afin de recevoir les prochaines newsletters jeune public, **SCANNEZ LE QR CODE**



**Tout public :
4€ pour tous**

- Séances au Hangar du Premier-Film
- Réservations en ligne ou sur site

Groupes : 3€ par enfant

- Gratuité pour les accompagnateurs
- Réservations à : pedagogie@institut-lumiere.org

Ciné-concert :

- 8,50€ (plein tarif),
- 7€ (tarif réduit),
- 5€ (abonnés), gratuit (Clubs),
- 4€ (- de 14 ans)



Suivez-nous sur les réseaux sociaux @cinematokid



Salle équipée d'une boucle sonore pour les malentendants et accessible aux personnes à mobilité réduite.

INSTITUT LUMIÈRE - 25, rue du Premier-Film - 69008 Lyon
04 78 78 18 95 - Métro D : Monplaisir-Lumière - www.institut-lumiere.org

Les actions scolaires de l'Institut Lumière sont soutenues par



Photo de couverture : © Michel Ocelot/Nord-Ouest Films-Canal+ et Studio O.